

Editorial

Rui Pereira Santana
Diretor Geral do CEFET-BA

Apresentamos aos leitores o número 01 da Revista Educação, Tecnologia e Cultura do CEFET-BA.

Começamos a publicação deste periódico com o número 0 (zero), em 2002, pois estávamos aguardando a criação do Conselho Editorial, fato ocorrido em 07 de agosto de 2003, através da Portaria de nº 337.

A divulgação deste número assegura o sucesso e a confiabilidade da sua primeira edição no horizonte acadêmico que vive constantemente produzindo e transmitindo conhecimentos.

A multidisciplinaridade se faz presente, e o resultado, como podemos observar, é o encontro de diversas áreas reunidas num só objeto à disposição da comunidade.

Sobre cultura, numa conceituação mais ampla, Glauria Santos dá ênfase à questão da Valorização Cultural face ao tão divulgado valor de seu resgate. Dan Santana faz uma viagem histórica, destacando o estudo da Física nas formações sóciohistóricas; nas malhas das letras, Maria Luiza Guedes escava o terreno da Lingüística Funcional

e estabelece um percurso da frase ao texto; Lúcia Oliveira mostra sua experiência na busca de aspectos pertinentes às potencialidades criativas do aluno no Processo Pedagógico; observando a mudança de paradigma que tem marcado o mercado de trabalho, Aparecida Modesto analisa um esquema curricular pertinente ao Processo Pedagógico da disciplina Termodinâmica Geral do Curso de Engenharia Industrial Mecânica do CEFET-BA; na sequência, Biagio Avena, tendo como foco a Educação Profissional em nossa Instituição, descreve a estrutura da Educação em Turismo e Hospitalidade; a Informática é revista, como questão de ética e cidadania, no foco específico da Administração Municipal, por Romilson Sampaio; Jaime Sodré, a partir de sua experiência e das opiniões do prefeito de Santiago Pey, nos apresenta o livro *Teoria e Prática do Desenho Industrial* de Gui Bonsipe; e finalmente, para fechar a revista, após quarenta e oito anos, o terror da Bomba de Hiroxima com suas seqüelas é rememorado por José Fernando Noronha.

Podemos observar como a produção cultural retrata a diversidade de temas que une o dia-a-dia deste Centro, cuja missão é "Promover a formação de cidadão, oferecendo ensino, pesquisa e extensão com qualidade, objetivando o desenvolvimento sócio-econômico, cultural e tecnológico do País".

Este veículo de comunicação nada mais é do que um registro de inquietações humanas combinadas a um processo evolutivo e à inteligência que divulga trabalhos representativos de um período de uma história quase secular.

Diante de tudo isto, só nos resta agradecer aos colaboradores que confiaram em nosso trabalho, enviando estudos tão oportunos que enriquecem o nosso periódico, deixando-nos motivados para prosseguir nesta longa caminhada.

Para àqueles que ainda, por motivos pertinentes, não enviaram seu trabalho, estamos disponibilizando, na página 51, os critérios para apresentação de publicações.